

كونان
القاهر
قصر الظلال
مسابقة
وجوائز من
غرندايزر
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود
العدد ٧١
طرزان
سيد الادغال

طرزان

سيد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة
تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٣٠٠	ق.ل
سورية	٣٠٠	ق.س
الاردن	٣٠٠	فلس
العراق	٣٠٠	فلس
الكويت	٣٠٠	فلس
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٤٠٠	فلس
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بيسة
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٣٥٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٥	فرنكات
لندن	١٠	شلنات

هذه السلسلة



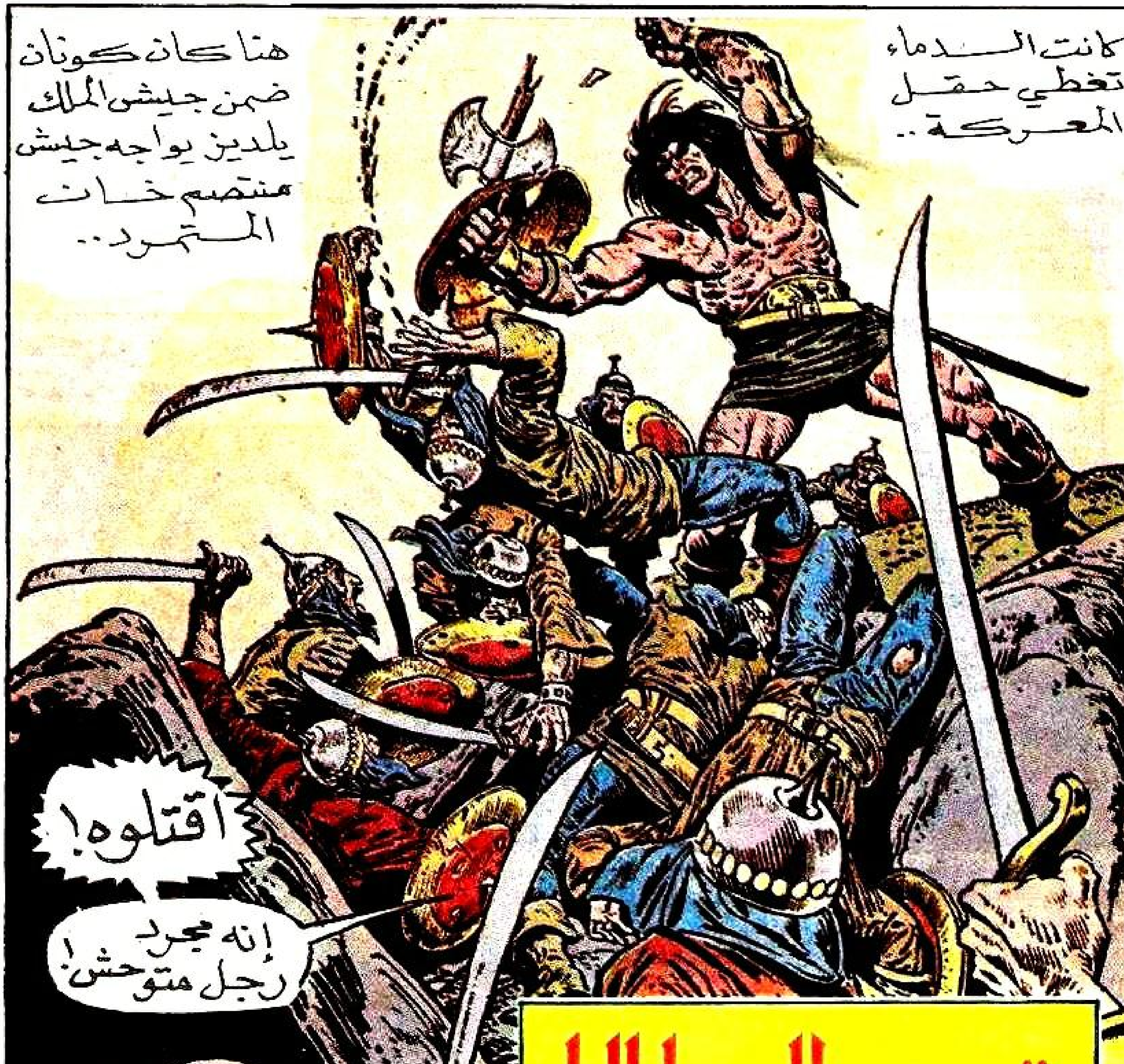
وُلِدَ في الغابات .. عاشَ وترعرعَ بين القِردة .. وحين كبر أصبح سيّد الأدغال بلا مُنازع .. إنه طرزان!

وُلِدَ طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّفَ عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد إلى كل لغات العالم ونالت رواجًا مُنقطع النّظير. ولعلّ نجاح طرزان يرجع إلى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصِّبا من مُغامرات مُثيرة وجُزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البَطل المنتصر دائمًا للضّعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دُون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المُسالمين إلى الخطر .. والمُسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أُسطورة لا تموتُ ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدّمه، مُحاولين، أيضاً وأيضاً، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍّ ومُفيد!



جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....



لكنه قاتل كمئة رجل!
وكان معتاداً على القتال في المناطق الجبلية بعكسهم..
لم يتمكنوا من لمسه..!
ها ها.. انسحبوا.. ارجعوا الى الوراء..
في «سومراء» تقاتل النساء أفضل منكم!



وأخيراً وقف كونان لوحده..
كان يلهو بقلادة غريبة! وجدها أمس..
وفجأة رآهم..
كانوا يحومون حول ساحة المعركة
ثم انقضوا على العسكر المحاربين..
لم يقدر أحد أن يقاومهم
أبداً..


قفوا وحاربوا!
كان باكر ضابطاً شجاعاً فرفض الهرب..
حاول طعن المخلوقات الغريبة بسيفه.
لكن هذه الظلال المتوحشة..
لفته بأجنحتها.
وقضت عليه..
هرب الطورانيون برعب..
نظر المتمردون بذهول الى ما يجري أمامهم.
قفوا!
سنقف ونقاتل!


كان وجه كونان ممتقعاً من الغضب..
قبل دقائق قليلة..
واجهتم الفولاذ بالفولاذ..
والآن تخافون
من مجرد ظلال!
لو التفت كونان وراءه
لرأى الظل المتوحش ينقض عليه..
وهرب الجنود..
فيما غرز كونان سيفه في الوحش
لكن دون فائدة..
هذا مستحيل!
شعر كونان بالبرد يغزو عظامه..
فلقد استحال سيفه جليداً!..
واستعد الوحش..
للانقضاض على كونان..
والجوع في عينيه..
حاول كونان إمساك سيفه
لكنه بارد
جداً!..


لامسه الظل القارص البرودة..
آآاه!
شعر بجسده يتجمد..
كاد يفقد وعيه حين علق اصبعه بالقلادة..
كان البرد يقطع أنفاسه..
حين شعر فجأة بالقلادة تمنحه الحرارة..
وهكذا شعر بعودة الحياة اليه..
فيما ابتعد عنه الظل المتوحش بخوف..
وولى هاربًا..
كان كونان منهكًا ففقد الوعي..
نام ساعات طويلة..!
وحين استيقظ..
كانت الشمس تلمع في وجهه


وقف وسار في ساحة المعركة..
كان عطشاً فذهب الى النهر ليشرب..
رمى نفسه في المياه الباردة فانتعش..
ثم سمع فجأة أنيناً خافتاً..
أسرع الى مصدر الصوت
هل هو عدو أم صديق؟
لم يكن صديقاً أو عدواً بل..
فتاة!


علم بلمحة أن جراحها سطحية..
الظلال ذهبت- أنا الوحيد هنا-
أنا كونان القاهر
كونان..
انه الاسم المطلوب..
سيدي أرسلني للبحث عنك..
عني أنا؟ وكيف عرف اني هنا؟
ومن هو سيدك؟
أنا «هياما» جارية في منزل أتاليس في «يراعات»..
لا أدري
يراعات؟ إنها تابعة للمتمرد منتصم خان
وماذا يريد سيدك مني؟
لقد طلب مني أن أبحث عنك بين جنود يلديز-
وان أخبرك أن ذهبا كثيرا ينتظرك اذا ذهبت لمقابلته..
ما كدت أصل حتى انقضت علينا الظلال.. ورماني جواد جامح-
حسنا.. لقد وجدت ضالتك.. وسأذهب معك..
هذا رائع..
أنا وحيد ومعدم الآن وبحاجة لأي وظيفة
هيا بنا..
أتذهب؟


لكني لا زلت أتساءل كيف..
مابك؟
لقد دخت..
حملها كونان برفق وعطف..
صحيح إنه جندي ومقاتل
لكنه لم يهاجم بريئاً يوماً..
لم يعتد على شخص أعزل..
ولم يقبل يوماً أن تهان فتاة أمامه..
في هذا الوقت في "براعات"..
هل تظنها ستجده؟
وماذا لو عرف منتصم أننا نتآمر عليه؟
أنت تقلق كثيراً أيها الأمير!
منتصم مغرور ولا يحسب حساباً لنا
لا يهتم الآن إلا باللهو والمرح..
كان الشاب يتكلم باضطراب..
آه.. كم أكرهه.. إنه ظالم.. أريد تحرير مدينتنا منه..
هه..
مابك يا أتاليس؟
ألا تعلم أيها الأمير؟
إنه الألم! الألم!



أخيراً.. يبدو أن الأزمة قد مرّت..
نعم.. لكن الألم يكون أقوى في كل مرة..
يجب أن نتحمل آه!
هل عميت مرة أخرى؟
للحظات.. غشاوة سوداء على عيني
هذا يثبت كم أصبح وقتنا قصيراً..
آه..
لقد وصلت أيها السادة..
هه.. من؟
أنا كونان.. ابن سومراء!
كونان! لقد أتى!
أهلاً وسهلاً بك في منزلي
اجلس واسترح
أولاً اهتم بالفتاة.. لقد ضربها حصان جامح
ألم يتجرأ أحدكما على الذهاب عوضاً عنها؟
والآن.. من هو أتاليس؟
أنا أتاليس.. وسأشرح لك..
أنا أصغي.
حسناً.



لقد سمعت عنك الكثير يا كونان..
بطولاتك في القتال على كل شفة ولسان..
شكراً.. طعامك لذيذ جداً..
والآن هلا دخلت في الموضوع؟
حسناً يا كونان..
آآه!
أتاليس؟!
هل أنت مريض؟
لا.. إنها لعنة ألقاها علي منتصم خان..
أما أنا فقد حكم علي بنوبات من العمى
ولن تنتهي اللعنة إلا بموتي!
وستنتهي حين أفقد دماغي..
أنت أمل مدينتنا الوحيد..
أنا مجرد مقاتل.. فكيف أواجهه؟
أنا لست ساحراً!
إسمع يا ابن سومراء
وسأخبرك القصة من أولها..
حين يهبط الليل في «براعات» ينزوي السكان في منازلهم ويوصدون أبوابهم بإحكام..
وتفرغ شوارعنا تماماً..
لكن الأمر كان مختلفاً في الماضي
كانت مدينتنا مزدهرة وكان منتصم خان حاكماً عادلاً..


كانت القوافل تقصدنا من كل حدب وصوب ..
وكان منتصم خان يرسل رجاله الى أطراف الدنيا لإحضار التحف الغريبة له ..
وهذا كان خطأه .. ففي يوم مشؤوم أحضر له أحدهم شيئا غامضا من « ستيغيا »
لم يرَ أحد ماهو هذا الشيء
لكن من ذلك الوقت تغير منتصم خان ..
أصبح ظالماً ومتعسفاً ..
امتلأت السجون
كنا نشعر بوجود قوى غامضة حوله ..
وكان برجه العالي يشع بأنوار غريبة في الليل ..
وكان الرعب سيد شوارعنا في الليل
وكنا نسمع أحياناً صراخ جاهل غامر بالخروج ليلاً ..
كان الموت ينقض عليه فوراً ..


ذلك الشيء الغامض هو يد «نيرجال»
وماذا تعرف عنها؟
يقال انها سقطت من النجوم
يقال انها من حجر عجيب..
وسأريك صورتها..
أنظر!
معلوماتي تقول أن اليد تعطي حاملها قوة لا تعرف حدودا..
وموتاو لا أرهب!
ولكن كيف سأواجهها؟
وأنت وحدك قادر على تدميرها..
بفضل هذه القلادة حول عنقك..
قلادة «تهوز»
هه؟
أظنني بدأت أفهم
لماذا نجوت من الظلال المتوحشة
إنها ستحمينا حين ندخل قصر منصم
إنه ينام في هذا الوقت..
هيا بنا
بعد قليل..
هذا النفق سيقودنا الى جناحه بسرعة..
اليد معه والقلب معك..
هل ينتصر القلب أم اليد؟
قريبا ستعرف
أظننا وصلنا.
لكن حذرين...


إذن أنت اخترتني بسبب القلادة..
نعم.. شاهدك أحد رجالي وأخبرني..
احمل الشمعة أرجوك..
سأضغط المفتاح السحري..
وصلنا.. نحن في القصر..
لنتحرك بصمت.. ها هو منتصم ينام ويحلم بغزوات جديدة
خذ اليد منه فيصبح ضعيفاً..
ماذا تنتظر؟
هيا..
تردد كونان رغم شجاعته الأسطورية
منتصم خان..
كان قد أصبح أشبه بهيكل بشري..
وكانت اليد في قبضته
أسرع أيها الأحمق
لكن يا أتاليس..
أشعر أنه كمين
وفجأة فتح الرجل عينيه..
أنت محق..
شعرت بقدومكم
كارثة!
أتاليس.. أنت تسليني
لقد أيقظني خفقان قلبك الشديد..
هاها..

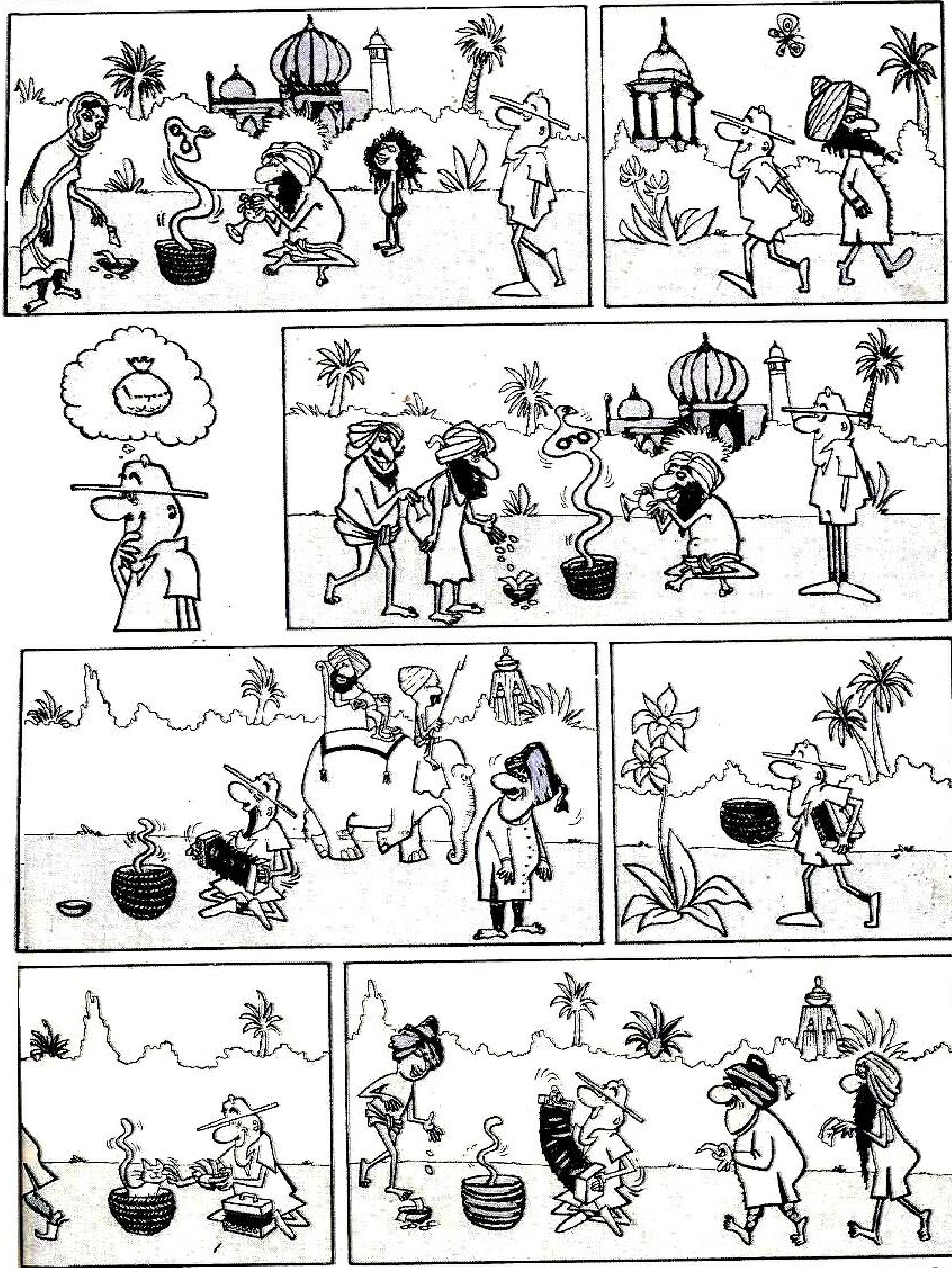


رفع الشرير اليد فتلوى أتاليس ألمًا..
آآه!
أتاليس!
والآن أيها الأمير..
سأقتلك
قفز كونان بدوره كان رشيقًا كالأسد..
لكن منتصم رفع اليد..
فانهار كونان..
وراح البرد يلفه..
القلادة معك..
هاتها..
وقد أتركك
وتقتله..


ستدفعون ثمن وقاحتكم
لا! لا!
من يجرؤ؟
دخلت هياما مفاجئة الجميع..
هياما!
انحنت «هياما» فوق كونان والتقطت القلادة
أصابت منتصم بين عينيه..
سقطت اليد قرب القلادة
فحصل انفجار ضخم ومدمّر..
لم يبق شيء..
فقط بعض الرماد..
ثم تكلم اتاليس
القلب أقوى من اليد..
وساد الصمت..

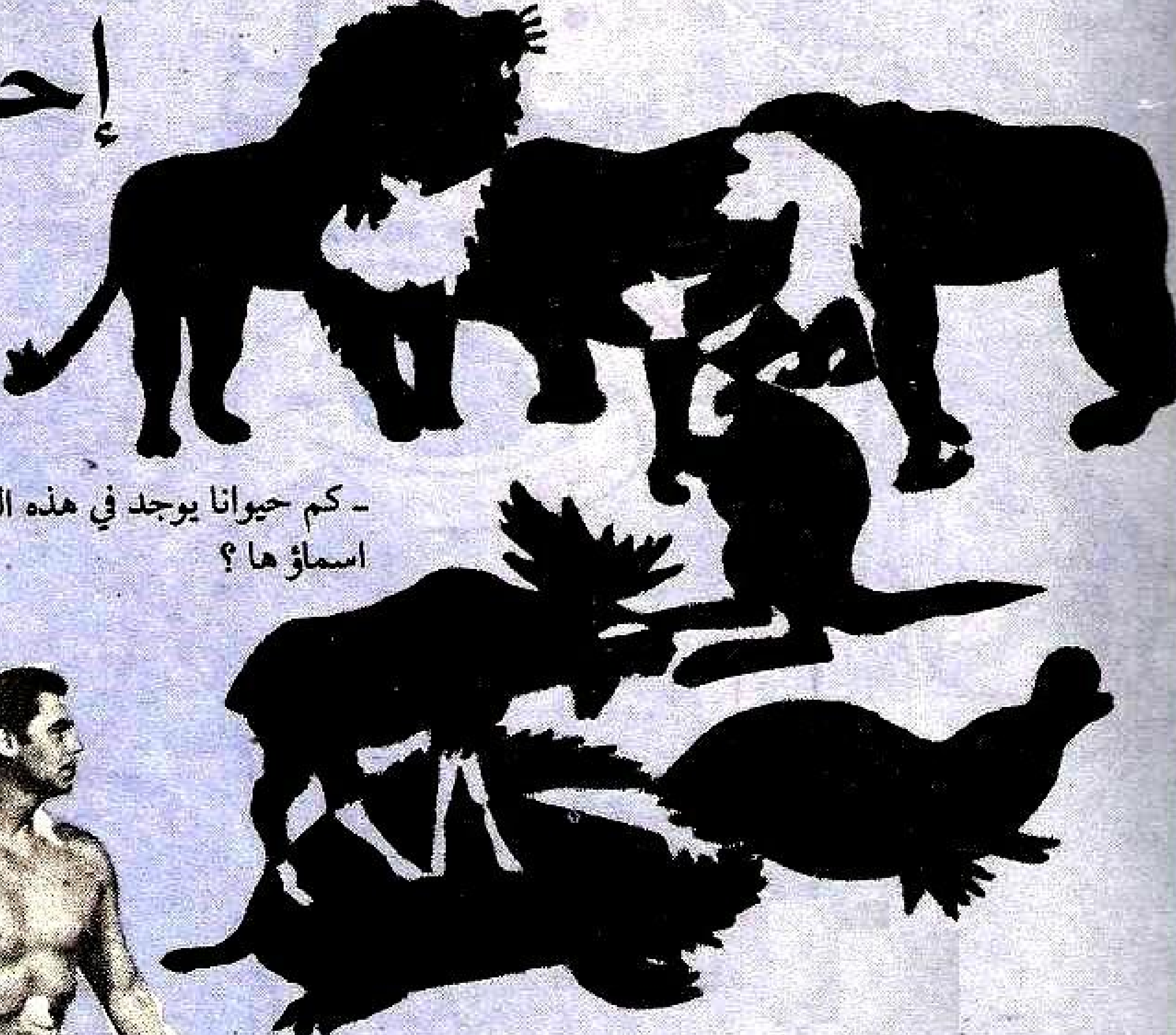

لقد سئمت الراحة.. أنا بحاجة لبعض المعارك..
لقد أكلت كثيراً..
واسترحت بما فيه الكفاية..
"غريب".. قال اتاليس "لم يقبل كل المبلغ الذي أردت اعطاءه له"..
أخذ حفنة نقود صغيرة.. وجواداً!..
لكن أصر مقابل ذلك..
على اصطحاب
هيا ما!
وداعاً!
يعجبني كونان هذا..
إنه لا يقاتل دائماً من أجل الذهب!
النهاية

ماكس المكتشـــــف

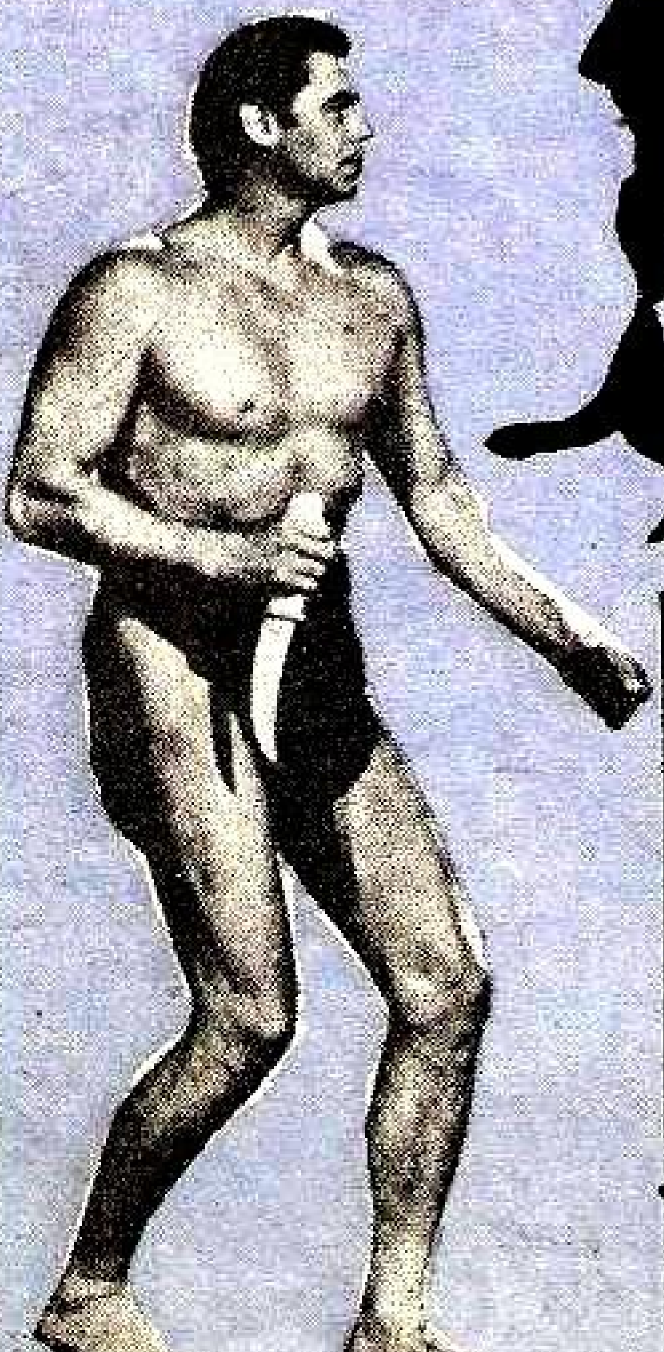


مسابقة طرزان الكبرى

إحزر



- كم حيوانا يوجد في هذه الصورة وما اسماؤ ها ؟



قسيمة العدد ٧١

الإسم :

العنوان :

الحل :

نتائج إستفتاء طرزان



وأخيرا . . نقدم لكم اصدقائي الاعزاء نتائج إستفتاء طرزان . . وهو الاستفتاء الذي سيقرر كيف ستصبح سلسلتكم كي تكون بالشكل الذي يرضي العدد الأكبر من القراء . .

لقد حاولنا أن يشمل الاستفتاء كل النواحي التي يمكن أن نحدث فيها أي تطوير ووضعنا الاسئلة بشكل يجعل اقتراحاتكم واقعية وقابلة للتنفيذ . . فكانت النتيجة كما يلي :



١

افضل ابطال السلسلة بالترتيب وحسب عدد الاصوات التي نالوها من القراء :

طرزان : ١١٠ اصوات

زانا : ٦٤ صوت

كونان : ٦٢ صوت

كوراك : ٥١ صوت

مايتور : ٤٩ صوت

الفتى الذري : ٢٤ صوت

الشبح : ٩ أصوات

طبيب الغابة : ٨ أصوات

جينا : ٧ أصوات

لورنا : ٥ أصوات

برزان : صوتان

تيمور : صوت

كازار : صوت



القصص التي نالت اعجاب القراء . . (الرقم قرب العنوان يشير الى عدد الأصوات التي نالتها كل قصة)

اسم القصة :

نيران الخوف (١) العشبة الغريبة (٦) . القفص المحطم (١) . طرزان في نيويورك (٨) . النار الخفية (١) . زانا ملكة الادغال (٧) . السيد (٥) . طرزان الثاني (٦) طرزان في بلاد الفايكنغ (١) . آخر العبيد (٩) . جينا ابنة الغابة (٣) . جليد الخوف (١) . الرجال النمل (٥) جوهرة الدم (٦) . الملكة كيرا (١) طرزان في بلاد الماواو (٧) الرجال التماسيح (١) . الموت في كاركان (٤) . كمين لطرزان (٦) . كنوز نايبوغاه (١) . الموت الهابط من السماء (١) الرجل الاسد (١) . الموت الابيض (١) . طرزان في الاسر (٤) . ملكة الطوارق (١) . رحلة الفناء (١) . النجم المفقود (٢) . المدينة الغارقة (٢) . الانتقام (١) . ابنة الزعيم (١)

٣

٨٦ قارئا أيدوا رفع سعر السلسلة مع زيادة صفحاتها الملونة وإرفاقها (من وقت لآخر) بهدية ، و١٨ قارئا عارضوا

٤

٧٣ قارئا طلبوا أن تشمل السلسلة قصصا مصورة ومواد تحريرية و ٤١ قارئا طلبوا ان تقتصر السلسلة على القصص المصورة .

٥

٩٢ قارئا طلبوا الاكتفاء بكتابة اسماء الفائزين ـ فقط ـ في المسابقات و٣٥ قارئا طلبوا ان نستمر في نشر اسماء جميع الذين عرفوا الحل الصحيح . .





٧٤ قارئا طلبوا أن تتضمن السلسلة قصصا لابطال غير طرزان و ٥١ قارئا طلبوا أن لا ننشر إلا قصص طرزان .



ـ ٧٣ قارئا طلبوا ان تكون المسابقة أسبوعية (مما يفرض أن تصدر السلسلة ايضا بصورة أسبوعية وليس نصف شهرية كما هي الحال الآن)

ـ ٣١ قارئا ارادوا مسابقة نصف شهرية (كما هي حاليا)

ـ ١٥ قارئا طلبوا مسابقة شهرية

ـ ٩ قراء طلبوا ان تكون المسابقة فصلية (كل ٣ أشهر)



اشتركوا في الاستفتاء



قارىء واحد فقط لم تعجبه فكرة الاعداد الخاصة (٦٤ صفحة او ١٠٠ صفحة) و ١١٤ قارئا أيدوا الفكرة بحماس والأبطال الذين طلب نشر اعداد خاصة عنهم هم : طرزان (٤٦ صوتا) كونان (٤٠) مايتور (٣٦) زانا (٣٥) كوراك (٣٤) الفتى الذري (٢٥) جينا (١٠ اصوات) داغار (٤ اصوات) لورنا (٣ اصوات) تيمور (صوتان) وكازار (صوت واحد .. يا مسكين !)



ـ ١١٤ قارئا طلبوا ان تكون القصص كاملة

ـ ٢٠ قارئا أيدوا المسلسلات التي تستغرق عددين و ٢٥ قارئا وافقوا على نشر مسلسلات تستغرق عدة اعداد .

وبعد شكرا لجميع القراء الذين اشتركوا بهذا الاستفتاء وستصلهم الهدايا الرمزية خلال الاشهر القليلة القادمة .. وهؤلاء القراء هم :

لبنان :

محمد نصر الله
علي نصر الله
اواديس تكيان
بيتر جرمانوس
نادر داية

سوريا

ياسر خضير

سلطنة عمان

حمد الوهيبي
حافظ حمد
على احمد

قطر :

فاطمة أسد
علي السليطي

البحرين

طاهر طاهر

الامارات :

محمد هليل
سالم سالم
نبيل عبد العال
محمد عبد الرحمن
رياض بهلول
رياض بالهول

الاردن :

هاني الطاهر
حسام الطاهر
مجدي مختار
إياد الطاهر
مازن داود
فوزي البواب
انسي ناغوج
وجدان اسماعيل
وليم صويص

الكويت :

جمال مصطفوي
مسعود الهاجري
مروان النصف
حامد اللبهان
سلطان علي
وائل هوارة
عبد العزيز عبد الله
جلوي الدلاتي
خالد يوسف
جمال عبد النبي

اليمن :

سالم احمد
م . ع . أ . علي
مختار عبد الله
محمد شهاب
احمد عبد الله
محمد الواسع
منى ابراهيم
عبد الله حسن
رائد صائغ
مرتضى علي
وحيد حسين
محمد احمد
محمد الصادق
فيصل علوان
مدحت غبري
عفاف عوض
سقراط حامد
مختار حسين
نائل ميسري
اسماعيل النهري
رضا سعيد
جمال عزاني
الهام سعيد
ناظم احمد
عبد العليم احمد
عصام نعمان
احمد الوالي
سالم عزاني
فاطمة عزاني
محمد العامري
خالد مبارك
نادية قاسم
خالد احمد

السعودية :

محمد الشمري
كلميان حاكم
حسام حسين
حسام حسني
منيع الفيصل
الحارث احمد
كمال بوقس
ايهاب ابو عافية
عبد الله خليل
محمد باعبيد
موفق عبد الله
غاده الشوا
ثريا بن بيلا
قدري علي
خالد حامد
خالد الحاج
عبد العزيز يعقوب
فضل نور الدين
محمد مبروك
سمير الجيبان
أيمن الهبيج
فهد باربود
نضال محمود
محمد الجهني
عبد الرحمن المرشد
عبد الحيدري
هادي سعيدي
حازم الدباغ
عبد الرحمن الحبيبان
خالد المرشد
حسين الحامد
مازن سالم
عبد العزيز العجلان

المغرب

بشرى
الرفاعي



الشكل والمضمون





لقد جئت لالتقاط الصور
كرااك
حسنًا.. لكن كن حذرًا..
إنها مسألة فن..
أقف عكس وجهة الريح كي لا يشتمني الحيوان
رائحتك لا يفلت أي كان منها..
مثل الهنود أضع رأسي أرضًا.. وأنصت..
هناك غزالة صغيرة قادمة.. عمرها ستة أشهر..
؟
إبتعد.. أنت قد تفزعها..
والآن اللقطة التاريخية
بوووم
إنها حقًا غزالة ضخمة!

مغامرات طبيب الغابة "جودي" و المؤامرة




في هذا الوقت
اقرأ هذه البرقية : سيتأخر مراسلانا في الوصول أسبوعًا!
ولكن .. ولكن ..
الخيمة لنا وأنصحكما بعدم الحراك ..
ولكن ما معنى هذا؟
معناه أننا لسنا مراسلين وقد اغتنمنا فرصة تأخر المراسلين الحقيقيين ..
دع الآنسة حنان تذهب ..
بالعكس .. وجودها ضروري جدًا لنا ..
إرم سلاحك
آآآخ!


حنان.. بسرعة!
آآه!
إلى السيارة بسرعة!
فروووم
لنتبعهم بسرعة!
لافائدة.
إنهما يعرفان الغابة
أكثر منا ولن تتبعهما..
لكن لا يهم..
أنظر الى هذا
هذا وقود!
نعم.. لقد احتطت للأمر..
وثقبت لهما خزان الوقود
وخربت جهاز اللاسلكي..
نعم.. لنسرع
وننفذ خطتنا..
إذن لدينا أمل..



في هذا الوقت
آلو.. جاك.. حنان..
لا فـائـدة..
آلو.. جاك!
لا شيء أبدًا..
فجـأة..
لا تتعب نفسك يا دكتور جهاد.. جاك وابنتك أسيران لدينا!!
ماذا؟ ولكن.. كيف؟ لماذا؟
منذ مدة عرض عليك العمل في حديقة حيوان كبرى في اوروبا.. لماذا رفضت وبقيت هنا؟
نحن كذلك.. ونحب الصيد بحرية.. لذلك عليك أن تحضر لنا إستقالتك موقّعة خلال ساعتين وإلّا تخلصنا من جاك وابنتك..
أنا أحب هذه البلاد وشعبها.
سأعطيك إحداثيات موقعنا.
حسنًا.. أنا أنا موافق!
إنها مخاطرة..
لا يجب أن يلتقي بالهاربين.
في هذا الوقت..
ما سبب العطل؟
لقد ثقبوا خزان الوقود!
وخربوا اللاسلكي!
نحن في ورطة يا عزيزتي!



علينا السير أربع أو خمس ساعات.
خطتهم كانت محكمة..
لكن ما هدفهم.. ما الفائدة من احتجازنا كرهائن..
جودي.. لا يمكن أن تأتي معي!
أوف.. إنها غاضبة.. كأن مشاكلي لا تكفيني.
لنسرع يا دكتور جهاد.
واتجهت جودي نحو الغابة..
وهرب الأسد كلارنس.
وأسرع الحيوانان نحو هدف ما..
إنتبهي يا حنان.


جـورجـي..
وكلارنس..
كلارنس سيرجعنا بسرعة!
لكن هذه ليست طريق المعسكر؟
كلارنس! يا أحمق!
عفواً.. لا تغضب!
في هذا الوقت وصل جهاد ومايك الى مخيم اللصوص..
قفا وارفعا الأيدي!
لستما مسلحين: هذا جيد!
أين ابنتي؟
نريد ورقة استقالتك أولاً..


أين جاك وابنتي؟
رائع.. لم يبقَ عليك إلا الرحيل..
هه هه.. أنهما بخير.. لقد هربا منا.. خذ صناك!
آه!
لم تعد عقلك هكذا!!
إهدأ يا جواد الا تجبرني أن أؤذيك!
تذكر.. عليك الرحيل خلال ثلاثة أيام
سأقول انني أكرهت على ذلك!
لن يصدقك أحد.. فنحن مواطنان فوق الشبهات!
غرر
كلارنس!
حصلت المفاجأة..


إهدأ يا كلارنس..
ستورم وواندل.. انتما موقوفان!
هدلي.. جاك.. حنان.. ماذا حدث
جودي وكلارنس أنقذا الموقف!
شعرا غوريزيا بالخطر فبحثا عنا ووجدانا
وتذكرت جودي أن الماجور «هدلي» يقوم بدوريته الروتينية في مكان مجاور فاقتادتنا إليه..
وكنت قد فهمت خطة المجرمين بإبعادنا وخداعك!
الوحوش.. كل هذه الخطة للصيد وإبادة الحيوانات..
بعد ذلك..
المهم أنك استعدت كتاب استقالتك.
نعم.. وسأمزقه أمامكم..
اللعنة أين هو؟
هاها
هاها
كاييي
كاييي
جودي أكملت مهمتها!
تمت

قريبا!

مؤسسة بساط الريح

تقدم

قصة الفيلم

غالكتيكا

النجمة المقاتلة

★

٦٤ صفحة بالالوان

★

عدد خاص




قريبا في سلسلة عنتر أنتم
على موعد مع قصص كاملة
من حكايات كليلة ودمنة
في قالب
طريف...